

**LUCA SCANDALI** a obtenu son diplôme d'orgue, avec la mention très bien, et de clavecin avec la même mention au Conservatoire de Musique « G. Rossini » de Pesaro, sous la direction de Patrizia Tarducci ; ensuite il y a obtenu le diplôme de Composition sous la direction de Mauro Ferrante.

Il a approfondi sa formation musicale avec Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini et Liuwe Tamminga.

En 1986 il a gagné la bourse d'études "F.Barocci", instituée à Ancona (Italie) au profit des jeunes organistes.

En 1992 il a remporté le troisième prix au Concours International d'Orgue « Città di Milano » (Italie) (première édition) et, en 1994, il a obtenu le quatrième prix au Concours International d'Orgue de Brugge (Belgique) (onzième édition). En 1998, il a remporté le premier prix au prestigieux Concours International d'Orgue « Paul Hofhaimer » d'Innsbruck (Autriche) (douzième édition).

Il a été invité pour des séminaires et des masterclasses (Corsi di Musica Antica a Magnano, University of Padua, Hochschule für Musik *Johannes Gutenberg-Universität* – Mainz, Fontys Conservatorium – Tilburg, Accademia di Musica Italiana per Organo – Pistoia, Antiqua Vox – Treviso, *Conservatorio Superior* de Música de Aragón – Zaragoza, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – Stuttgart, ISAM International Summer Academy of Music – Ochsenhausen) et il s'est produit dans nombreux festivals, aussi bien en Italie qu'à l'étranger (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Danemark, France, Hollande, Japon, Malte, Mexique, Montenegro, Norvège, Pologne, Portugal, République Slovaque, République Tchèque, Serbie, Slovénie, Suisse, Ukraine) surtout comme soliste, mais aussi avec différentes formations (L'Arte dell'Arco – Padova, Cappella della Pietà de Turchini – Napoli, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Venice Baroque Orchestra – Venezia).

Actuellement, il est titulaire de la chaire d'orgue au Conservatoire de Musique « G. Rossini » de Pesaro.

Pour la maison d'édition Il Levante Libreria Editrice (collection *Tastata*) il a édité les *Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla francese* (1599) de Vincenzo Pellegrini (1562 environ–1630). Il a écrit et publié des articles dans plusieurs revues, comme *Arte Organaria e Organistica* et *Informazione Organistica*.

Il a enregistré plus de trente CD pour *Symphonia*, *La Bottega Discantica*, *Tactus*, *ORF Edition – Alte Musik*, *Dynamic*, *Arion – Pierre Verany*, *Motette*, *Deutsche Grammophon* (avec Venice Baroque Orchestra), *CPO*, *Elegia Records*, *Antichi organi del canavese*, *Brilliant Classics* ; ses enregistrements ont eu une excellente presse dans plusieurs revues spécialisées et deux nominations pour le *Preis der deutschen Schallplattenkritik*.

[www.lucascandali.it](http://www.lucascandali.it)